

PRESSEMITTEILUNG

Zur sofortigen Veröffentlichung

7. Februar 2017

Classical:NEXT | 14. – 17. Mai 2014 | Wien

Seriously? - Classical:NEXT startet neues Festival und gibt Programm für bekannt.

Rotterdam/Berlin: Classical:NEXT, das weltweit größte Branchentreffen für klassische und zeitgenössische Musik, hat sein von einer internationalen Experten-Jury ausgewähltes Programm für die diesjährige Ausgabe, 17. – 20. Mai 2017, bekanntgegeben. Darunter auch das Konferenzprogramm und ‚Project Pitches‘ aus zehn Ländern. Mit einem Publikums-Festival um internationale Live-Ensembles aus sieben Ländern und einen Auftritt des Rotterdam Philharmonic Orchestra, erhält über das Tagesprogramm des Fachpublikums hinaus auch an die allgemeine Öffentlichkeit Gelegenheit für einen Blick auf die neuesten Entwicklungen in der klassischen Musik. Wie die Veranstalter Piranha Arts (Berlin) und de Doelen (Rotterdam) heute bekannt gaben wird der Titel des Neuen Festivals „Seriously? Adventures in Music.“ lauten.

Anhand des hohen Tempos, mit dem die Stände gebucht werden, und des bisherigen Standes der Registrierungen rechnen die Organisatoren Piranha Arts und de Dolen erneut mit deutlich über 1.200 Delegierten. Unter den Teilnehmern sind internationale Majors ebenso wie unabhängige Firmen. Lokale Partnerschaften schließen unter anderem Aktivitäten mit Operadagen Festival, Rotterdam Philharmonic und Codarts ein. Auf der internationalen Ebene sind Kooperationen mit xyz Institutionen und Delegationen aus zahlreichen Ländern und Regionen von Australien bis Frankreich und Kanada bestätigt, sowohl im Aufnahme-, als auch im Live-Bereich.

Deutsche Teilnehmer der Tageskonferenz sind unter anderem Florian Drücke (Bundesverband Deutsche Musikindustrie) und Oliver Brandt (Komische Oper Berlin). Dazu lädt das British Council zu einer Diskussion über Brexit und Populismus. Die Teilnehmer der weiteren Sitzungen umfassen unter anderem Dumbworld and Serious Ltd (GB), Carnegie Hall, The Future Symphony Institute und New World Symphony (US), National Forum of Music Wroclaw (Polen), Musica Viva (Australien) sowie internationale Firmen wie Naxos, Boosey & Hawkes, Intermusica und Ricordi.

Zudem wurden heute die Project Pitches die Showcase-Konzerte sowie die Longlist für den Innovation Award 2017 verkündet.

Unter der Auswahl sind viele Deutsche Teilnehmer und Künstler

PRESSEMITTEILUNG

Zur sofortigen Veröffentlichung

7. Februar 2017

http://www.classicalnext.com/program/conference/project_pitches

FELIX KUBIN – FALLING STILL (GERMANY)
SILENT SONGS INTO THE WILD (GERMANY)

http://www.classicalnext.com/program/classicalnext_award/longlist

CHRISTIAN KELLERSMANN (GERMANY)
PODIUM FESTIVAL ESSLINGEN (GERMANY)
BASTILLE MUSIQUE (GERMANY)
NEUE MEISTER-LABEL (GERMANY)

http://www.classicalnext.com/program/showcases/showcase_overview

SVEN HELBIG (GERMANY)

Mehr Informationen (auf Englisch), Presse-Fotos und das vollständige Programm:

<http://lnk.classicalnext.com/2017programme-pressrelease>

Über die Classical:NEXT

Die Classical:NEXT ist das internationale Fachforum für alle Bereiche der Klassik-Branche. Die Netzwerkveranstaltung umfasst eine Expo und eine Konferenz, des Weiteren Showcase-Konzerte und Project Pitches. Veranstalter der Messe ist die Piranha Arts AG, (u.a. auch Veranstalter Musikmesse WOMEX und Berliner Karneval der Kulturen) sowie der lokale Partner, die Konzerthalle und Kongresszentrum de Doelen in Rotterdam. Initiierender Partner der Classical:NEXT ist CLASS - Association of Classical Independents in Germany e.V.

Kontakt Classical:NEXT

Paul Bräuer

T: +49 (0) 30 31 861 448

PRESSEMITTEILUNG

Zur sofortigen Veröffentlichung

7. Februar 2017

M: +49 (0) 176 666 827 38

E: media@classicalnext.com

Fotos und Presse-Informationen: www.classicalnext.com/press

Classical:NEXT auf Facebook und Twitter:

www.facebook.com/classicalnext

www.twitter.com/classicalnext