

## MEDIENINFORMATION

Zur sofortigen Veröffentlichung

21. März 2012

Classical:NEXT | 30. Mai – 02. Juni 2012 | München/Gasteig

### Expostände für Classical:NEXT 2012 ausverkauft

*München/Berlin:* Die Messestände für die erste Ausgabe der Classical:NEXT sind allesamt vergeben. Das haben die Veranstalter nun bestätigt. Nur wer früh zugriff konnte noch einen Standplatz ergattern, berichtet Daniela Teuber, Director of Production:

*„Wir sind sehr glücklich über die große Nachfrage nach den Expo-Ständen - nicht nur von deutschen Firmen, sondern aus aller Welt. Da der Platz in diesem Jahr recht begrenzt ist konnten wir leider nicht allen Wünschen entsprechen. Wir haben bereits jetzt Anfragen für 2013 und sehen daher einem größeren Expo-Bereich für das nächste Jahr entgegen.“*

Die Aussteller – darunter Labels und Exportbüros, Veranstalter, Vertriebe und Fachmagazine kommen aus ganz Europa, etwa aus Lettland, Großbritannien, Schweden oder aus der Schweiz. Besonders stark vertreten sind Deutschland, Belgien und Österreich. Zudem präsentieren sich einige weltweit agierende Firmen den Fachbesuchern, von denen sich mittlerweile über 300 angemeldet haben. Und da die vergünstigte Guide Rate nur noch bis zum 30. März verfügbar ist, wird mit weiteren Registrierungen in den nächsten Tagen gerechnet.

### Weitere Live Showcases bestätigt.

Die Jury Auswahl für Live-Showcases der Classical:NEXT 2012 (Video-Showcases folgen noch) ist komplett. Die neu bestätigten Künstler sind:

- Carion (Denmark)
- Handel At The Piano / Daria van den Bercken (The Netherlands)
- Le Jardin Secret (Belgium)
- Salzburger Hofmusik (Austria)
- Taste (Germany)
- A Filetta (France)

Wieder zeigt sich ein breites Spektrum von den Barockmusikern vom belgischen Le Jardin Secret (einer französischen Metapher für das Herz und die dort verborgenen Gefühle) bis zu den Elektronik-Improvisation des deutschen Duos Taste, deren Auftritt auf der Classical:NEXT vom Deutschen Musikrat präsentiert wird. Ebenso erwarten das Publikum „Rekomponierte“ Versionen der Salzburger Hofmusik (Österreich), Holzblasmusik von Carion aus Dänemark und ein Requiem im Stile traditioneller korsische Gesänge von A Filetta.

Daria van den Bercken aus den Niederlanden wird zudem Ihr Projekt „Handel at the Piano“ präsentieren, in welchem sie neue Hörer mit ungewöhnlichen Aufführungen gewinnt, in dem sie sich zum Beispiel, am Flügel spielend, durch die Straßen holländischer Städte fahren lässt.

## MEDIENINFORMATION

Zur sofortigen Veröffentlichung

21. März 2012

Bereits vergangene Woche waren die türkische Pianistin Seda Röder, Sax Allemande, das Sjælland String Quartet aus Dänemark und das Ensemble Variances aus Frankreich bestätigt worden, dazu die Präsentation des innovativen Open Goldberg Variations Project. Und es bleibt spannend: in den kommenden Tagen werden die Video Showcases sowie die Künstler für die Eröffnungs- und Abschlusskonzerte angekündigt. Auch die Konferenz wird bald weitere Themen und Sprecher vermelden.

**Die laufend aktualisierte "Who is coming?"-Liste:**

[www.classicalnext.com/delegates/who\\_is\\_coming](http://www.classicalnext.com/delegates/who_is_coming)

**Registrierung bis 30. März zu Frühbucher-Konditionen**

Einzelbesucher und Firmen können sich bis zum 30. März zu vergünstigten Konditionen registrieren. Delegierte und Firmen, die diese „Guide-Rate“ wahrnehmen, werden zudem noch im Classical:NEXT Guide Book gelistet. Info und Online-Registrierung unter:

[www.classicalnext.com/delegates/registration](http://www.classicalnext.com/delegates/registration)

**Presse-Kontakt Classical:NEXT**

Paul Bräuer

T: +49 (0)176 666 827 38

E: paul.braeuer@piranha.de

**Classical:NEXT Presse-Infos:** [www.classicalnext.com/press](http://www.classicalnext.com/press)

**Classical:NEXT Videotrailer:** [www.classicalnext.com/about/visuals\\_links/trailer](http://www.classicalnext.com/about/visuals_links/trailer)

**Classical:NEXT auf Facebook und Twitter:**

[www.facebook.com/classicalnext](http://www.facebook.com/classicalnext) ; [www.twitter.com/classicalnext](http://www.twitter.com/classicalnext)

*Die Classical:NEXT ist das neue, internationale Fachforum für klassische und ernste Musik vom 30. Mai – 02. Juni 2012 im Münchener Gasteig. Initiator der Classical:NEXT ist CLASS - Association of Classical Independents in Germany e.V. ([www.class-germany.de](http://www.class-germany.de)), Produzent der Messe ist die piranha womex AG, welche seit 1994 die Fachmusikmesse WOMEX – the world music expo – ausrichtet ([www.womex.com](http://www.womex.com)).*

initiiert von CLASS  
der

produziert von WOMEX

gefördert durch das Kulturreferat  
Landeshauptstadt München



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**